

WILLBLUES

Wilfried präsentiert sich in seinem neuen Projekt auf das Minimum reduziert:
Ein Zwei-Mann-Ereignis, eine Stimme und eine Gitarre.

Die STIMME

kommt vom Altmeister des Rock- und Blues-Gesanges in Österreich,
dem unverwechselbaren Shout-Stylisten WILFRIED, der sich mit diesem Programm
dorthin wagt, wo er im Herzen schon lange ist: Blues/Jazz/Soul.

Da werden die Grenzen aufgehoben, da zeigt einer, was noch alles in ihm steckt, was
eine, an Erfahrungen gereifte Stimme, hervor zaubern kann.

Das Programm, WILLBLUES, besteht aus Songs, die es jenseits
seiner Hitparadenheuler, wie „Ziwui“ oder „Highdelbeern“, immer schon gab.

Feines und Schräges, G'scheites und Blödes, kurz: Lieder jenseits des
Mainstreams!

WILFRIED hat sich jetzt ein Herz genommen und sie in einen hochemotionalen,
einzigartigen Abend verdichtet.

Wenn man weiß, dass der Wille oft Berge (und Töne) versetzen kann, kann man
sich vorstellen, woran man bei WILLBLUES ist.

Die GITARRE

spielt ein Mann, der es verdient hat, einer größeren Öffentlichkeit präsentiert zu werden:
ORGES TOCE, ein Virtuose aus Albanien, in Wien klassisch ausgebildet.

Durch seine Herkunft allein scheint er prädestiniert zu sein große Stile
mit großen Stilen zu mischen: Er hat den Blues, er hat den Jazz, er hat den
Balkan.